電影日報

民國念九年十一月三十日　星期六

第一一一四期

零售每份五分

【西廂記】中周璇慕容婉兒

閃電新聞

時裝片抬頭以後，各公司莫不轉變作風，紛紛將國內著名作家之傑作搬上銀幕，張恨水之長篇小說「秦淮世家」既由金星公司以第一流角色演出，巴金激流三部曲之一「家」，已在國聯公司計劃中了，而天津名小說家劉雲若之兩部名著「紅杏出牆記」及「春風回夢錄」，亦於「國華」國聯慎重中進行：：其中最使人興奮而惹人注目的，厥爲曹禺（萬家寶）之「原野」，曹禺之「雷雨」，「日出」二劇，先後已由「國聯」攝成影片，唯「原野」攝製非一朝一夕可以計劃完善者，乃於姍姍來遲局面下，僅有宣傳，而無實際上的成就。

「大地恩仇記」陣容排定

曹禺『原野』原著

三度易名由王引編導袁美雲領銜主演

全片陣容堅強定下月在國聯二廠開拍

自「國聯」有搬動「原野」上銀幕之決心後，卽由「鄉下大姑娘」一片喧赫一時之王引負責導演，王引素以導演硬性影片著稱，此次大胆提出担任攝製「原野」一片，當時卽得張善琨老板之滿口贊同，且鼓勵王引早日將該事付諸事實，然一度因愼重考慮角色分配關係，迄今未開始動員，眞使影迷惆悵之至。

現在，令人高興的消息，終於隨着冬天的風雨來了，這當然是「原野」的喜訊，記者根據翔實方面之密報，特分析各情如下。

「原野」之題名，本爲曹禺原著之名字，然國聯公司當局認爲未够刺激氣味，且對於作爲一張影片，甚爲不適合，是故有更名之決心，先以「怨獄」，後又認爲「怨獄」尙欠生動，乃商同易名爲「森林恩仇記」，意思是和「原野」無分軒輕的，指全劇最着重之森林場面而取名，然張善琨始終以爲還是不合格，於是，經過了再三的考慮，就正式決定以「大地恩仇記」爲片名了。

「大地恩仇記」既已決定攝製，對於角色方面，也在極端愼重之局面下，已經祕密商定了，分配是這樣的：

金子（袁美雲）：袁美雲扮飾之角色，前次所決定者，爲反串焦大媽，此舉實有無限噱頭，今日經「國聯」考慮後，改由袁美雲飾演金子，以袁美雲之巧小玲瓏，極爲適合，誠天衣無縫之舉動了。

仇虎（王引）：仇虎一角爲內心存細，舉動粗魯之人物，先，王引擬由自已担任，其後梅熹有此種希望，王引乃表示願意讓賢，但梅熹熟悉此事內幕後、亦表示遺憾地復請王引扮飾，經過再三的審愼，遂正式由王引本人兼任了。

焦大星（王竹友）、常五（姜明），白傻子（韓蘭根）等無調動，焦大媽一角，袁美雲既改任金子，遂由嚴斐担任了。

聞「國聯」攝製該片，已有頭緒，演員之服裝亦已量過了。至於開拍日期，已決定於下月假二廠動員處女鏡頭，是故，問世日期已經不遠了。

MOVADO calendograf

GIVES A DIRECT READING OF THE MONTH, THE DATE, THE HOUR, THE MINUTE AND THE SECOND

摩凡陀日曆表

自動更換　準確便利

各大公司及鐘表行均有出售

中國總經理大昌行

本報特訊

電影界對於影片登報預告，有一個君子協定，當天不得超過二百十行，昨天新聞報「薄命花」的廣告竟登了半版，已經超過規定之數，須罰款五千元，戲院當局知道闖了禍，昨天連忙邀宴影業巨頭於紅棉酒家，以圖緩頰。

定戶之幸運

今日中獎

林君華

定單一六四二號

住呂班路巴黎新村二號

大光明夜場戲券二張晨九時送出

閣下倘於今日訂閱電影日報明日起天天有獲得大華大光明國泰南京大上海金城國聯滬光新光九大戲院當天戲券兩張希望

十二月之禮物！

十二月份訂閱本報者槪贈精美名貴明星連環照一幀

訂閱本報每月一元五角，天天抽獎贈送九大戲院戲券，又可獲得明星照片及其他精美贈品，機會繁多

凡介紹訂閱本報五份贈送壹份，多則類推

代訂處本社及五洲書報社

優待讀者

凡聲明本報讀者附二角函郵箱二〇二〇號影迷社奉好萊塢明星照四張一元念二張

星海浮沉錄

一個女明星的死

長篇熱情哀感小說（四十九）

‧小芳‧

「老實說；我知道你的……你好，婆了老婆偏說沒有婆，還要來欺騙人家……還……我要控告你！」李美芳實在太痛心了，便狠狠地說着。

這樣子，洪星當然也有點着急、然而在他的心頭，依然浮起着一種希望，他自已知道是完全能够摸得李美芳的心的，所以，便先採取了應付政策，然後用甘言解釋着：「美芳！老婆不老婆，總而言之我愛的是你，你知道我爲了你，曾經做過多少的想思夢……」

說到這裏，李美芳的臉色還是陰沈沈的，洪星把他的話兒繼續說下去：

「美芳！你如果原諒我，我一定永久聽你的吩咐，做你身邊一個忠實的僕人，呵！我還得介紹你踏進影界，第一個，我寧願犧牲了自己的地位，先來把你捧紅……」

「女明星？女明星的稱呼是空虛的，值得幾文錢，只有那洗不清的恥辱，却是實在的一世痛苦！」李美芳不等洪星說完，就插了一句嘴。

洪星當然還是抱定自己的計劃說下去：

「……你何必如此的偏狹，神聖的愛比甚麼都高貴，可是依舊建築在肉體上面的，有了愛，甚麼事都可以解決的，……美芳！你就答應我罷？」

李美芳的心裏，雖然還是燃燒着一股怒火，但她畢竟還是聰明的人，事既經鬧得如此的地步了，還有甚麼挽回的可能，橫在面前唯一的新辦法是要挾，便對洪星說：

「你這樣欺侮一個女子，問問自己的良心，可對得起嗎？現在，我既然如此了，也沒有甚麼辦法，跟你拚命罷，你平日又是那樣的優待我，所以……」

李美芳的話還不曾說完，洪星便已經了解着一切，搶着插嘴說：

「當然，我不會忘記你的，第一個算是我報效的，捧你做一個女明星，怎麼樣？」

「我……」這句話剛中李美芳下懷，李美芳說不出話了，她想俏皮地賣弄話頭，但又一時想不出，就含糊的答應着洪星，這，使洪星完全明白她的用心了……

「好了……你看、天亮了，你想不想睡一睡，我去洗一個澡！」洪星沉默了一息，便對李美芳說着，自己就披起外衣，跑到旅館的浴室去了。

李美芳聽見洪星的話，也彷彿感覺是疲乏了，便又昏昏的睡去，她做着一個又驚又喜的夢，好像洪星抛棄自已了，又好像自已做女明星了，這樣，一直到洪星跑上來推醒她的時候，看看手表，已經八點半了。

「你去洗臉罷！我們早點兒出去吸吸空氣。」洪星不知怎麼時候，穿好了衣服，已經打扮得清清爽爽，微笑地說了一句。

拖着沉重的脚步，李美芳立了起來。

從特寫到遠攝

★顧蘭君李英住在西摩路一百七十三弄，平日進出，有一部黑色的小汽車代步，這一對藝人影蹤，以拉都路錦都一帶發現爲多，原來這地方是李萍倩的往處，他們之間的友誼情深，時常一起出去玩玩，兜風，模樣怪惹人注目的，有人看見顧蘭君是那樣巧小玲瓏，都咋舌這大胆女郎有如此藝術上的成就。

★白雲和徐風是意投情合的朋友，常常一同出去溜溜，兩個英俊小生在一起，當然是一幕精彩的鏡頭，難怪迷哥兒之叢看見，要說一聲：「白雲，吓！還有徐風！」

★陳雲裳以前用上海話和人接觸，大家都笑了笑說：「却是一副洋涇浜。」

★李綺年久居南國，素來怕寒，所以大叫苦惱，然而越是說冷，身體越是發福，大槪也是「風水」罷！

★電影界現在已經得到銀行界的扶助了、無疑，這是一個欣喜的消息，我希望繼銀行界，三百六十行都來，不管是精神的或物質的，使電影事業得以欣欣向榮，不斷地滋長！

老子曰

銀色鴛鴦譜（汪俊）

張翼黎灼灼

「雄獅」張翼不是我們陌生的影人，提起他的從影小史，倒也不能算短，在默片時代，他的名字叫張雨亭，是暨南影片公司的台柱，聲片興起以後，他才改名張翼而加入聯華公司爲演員，進「聯華」後不久，與黎灼灼發生戀愛，普通男女的關係，總是男的追求女的，但他倆却不然，由黎灼灼主動而張翼是被動的，黎灼灼善於交際，當她發現了這倆健美的雄獅後，不禁對他追求起來，但是張翼却漠然而遠之，好像不曾覺得有人追求他的，因而有「大木頭」的綽號，不久他倆突然的開起快車來，就此宣告結婚！

戰後張翼和黎灼灼到香港做起寓公，因他們略有積著，生活相當優裕。

在北平李麗主演的「一代尤物」中，張翼參加演出、所謂假戲眞做，在戲拍完之後、「一代尤物」也想戀上他，因此黎灼灼就和他分手，張翼便到上海來發展，加入民華爲基本演員，在姍姍來遲的「孔夫子」中他演子路一角，又在合樂「香妃」中客串一次，不過張翼來滬後沒有什麼桃色新聞，而黎灼灼亦相安無事，因此他倆的中間，還未曾完全斷絕情絲，不久或許有重歸於好的希望。

影迷俱樂部

簡答

呂聰訓先生：（一）（二）（三）（四）（五）（六）

李麗華住霞飛路寶康里三十六號，不曾訂婚，亦無情人。但白楊名義上雖無「外子」。與老高的熱絡，已經是公開的事實了。慕容婉兒不知道她有沒有情人，孫景璐尚未訂婚。影迷服務社地址是天瀧路七二一號，無電話。姚莉參加「黑天堂」客串歌唱，據說是周璇介紹，是不是事實，我們不知道。陳雲裳住亘籟達路自明公寓三樓，李綺年住嚴家宅、

（七）待詢問白雲本人後，當將小白雲名字告訴你。（編者）

王大圻先生：你是不是周璇迷，怪不得來函都是「金嗓子」的問題，特覆如下：

（一）周璇英語不大爛熟，會得說普通話。

（二）周璇鋼琴自己會彈，「外子」指導而已。

（三）學鋼琴學了幾年倒不曉得了。

（四）周璇學鋼琴恆心不恆心，當然是恆心，因爲她極愛音樂。（編者）

李光耀：

（一）已照辦。

（二）湯傑和王熙春交情神祕？絕對不確。

（三）元旦無報三天。

（四）我沒有加入電影界。

（六）即可奉上。（編者）

中國第一本最精彩最豪華電影畫報！

八開大本　圖文瑰麗

電影界

創刊號‧‧‧‧

聖誕節出版

每月一厚册

刊物之王

陳娟娟灌唱片

咳嗽毛病好後

昨獲版稅費二百元

陳娟娟自在「迷途的羔羊」一片演出、得到輿論的讚美後，影界中人，紛紛開始對這一個有天才的童星注意起來了，隨着時代的進展，陳娟娟逐漸長大了，自從返滬以後，卯加入張善琨領導下的國聯公司，在「杜十娘」一片中演出，人們感覺陳娟娟進步了。同時也感覺陳娟娟已經消失童年的天眞了。返滬後的第二部作品，她獨擋一面主演「中國白雪公主」，已在新光大戲院與觀衆們相見了。

當「中國白雪公主」在攝製的時候，因爲拍了好幾個通宵，和一幕水中鏡頭，積寒下來，以致到「中國白雪公主」完竣，陳娟娟不幸患了咳嗽症・昨日，記者會見陳娟娟，據說在與聘周醫師運日診療下，已經恢復原有建康，並且在前日，由於百代公司的通知，她由婆婆及攝影記者張文傑伴同前去貝當路百代公司灌音部，取得唱片版稅費二百餘元，按該片版稅，係赴內地前所灌唱，除當時取得灌唱酬勞二百元外，版稅是視所售出唱片的多寡而定。另外，又據娟娟談，在「中國白雪公主」中，有一支陳娟娟所唱歌曲，甚爲動聽，所以百代公司當局擬請陳娟娟爲共灌唱片，聞將於不久後，就要灌唱「星谷」。

弗萊克吃湯糰

請問滋味阿好

特寫鏡頭

說起弗萊克，大家不會感覺陌生罷，他以前是德國烏發公司的導演，現在被「民華」聘請，而將導演「世界兒女」了。這位德國人是很喜歡軋軋朋友的，所以，前天「念八日」跑到了哈同花園，遊玩了一回，便和英俊小生白雲交談起來了。白雲本來是會講英文的人：故而和弗萊克大談山海經，弗萊克到了上海，老早便想結識幾個著名的藝人，遇到白雲以後，因爲雙方傾談之下，十分情投意合的緣故，所以一直談得忘了時候，白雲爲聊盡地主之誼起見，特地買了三元錢的湯糰，吃得弗萊克胃口大開，滋味嚼透？

雷雨在排演中

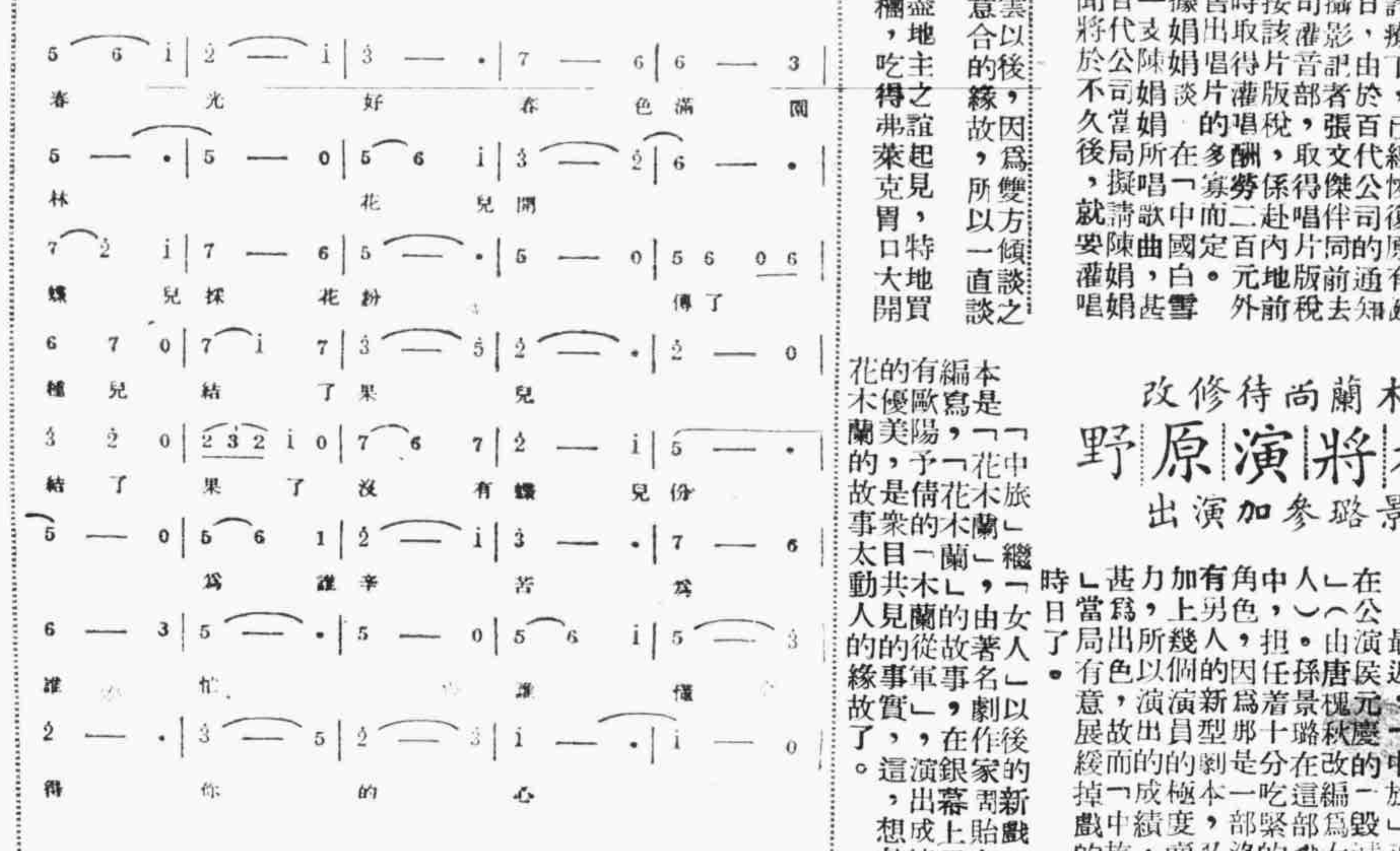
影界同人組織之華北同鄉互助會，爲籌慕基金上演之「雷雨」，近日假王引寓所排練，演員均爲晶晶紅星，詳細情形一度刊本報，但其中周冲一角，以無相當人選，初擬由白虹反串，因主事者以爲反串似乎未安，另請蘇州人顧也魯客串云。又訊：據另一消息聲稱，白虹飾演周冲一角，實未更動，近日在王引寓不斷試習云。孰是孰非，有待未來證明。

蝶兒曲

國華鉅片「西廂記」插曲　B調 3/4

范烟橋詞　嚴華製曲

（紅娘唱）



中旅將演原野

花木蘭尚待修改

孫景璐參加演出

孫景璐自加入金星公司後，一方面仍在「中旅」登台，在她優良演技的發揮下，極能得到觀衆的愛好和信仰。最近，「中旅」正在公演天元慶的「毀減」「由唐槐秋改編爲女人」。孫景璐在這部戲中，担任着十分吃緊的角色，因爲那是一部沒有另人的新型劇本，又加上幾個演員的極度賣力，所以演出的成績，甚爲出色，故而「中旅」當局有意展綫掉戲的時日了。

周貽白的精神，一向是被人稱道的，他對於一個劇本的完竣與魏如晦有同一的作風，易稿數次，在所不計，這次編了「花木蘭」劇本，「中旅」已經決定卽刻上演，想不到變卦發生了。這是周貽白認爲需要修改原稿的事情」。所以現在，這劇本，正在周氏的改編下，不能如期上演，「中旅」乃以「原野」一劇，爲過渡，而聘請孫景璐領銜演出，據記者探悉，孫景璐因近日頗爲忙碌的緣故，接連演了「慾魔」，「大雷雨」，「女人」諸劇，又替金星公司完成了「秦淮世家」，是故身心方面，似有不能勝任的模樣，故而只允上演一星期云。

電影信箱

本欄歡迎投函詢問　但以電影問題爲限

（問）豆腐大王你每天吃豆腐，肚中油水全無，恐怕後患不小，還是速行補救。（東方朔）

（答）我並不走油，所以肚中原有油水，絕無走漏。

（問）毛僵屍先生，年關將至，你的僵屍是否欲藉此機會而出現？（望空道人）

（答）你當心，大約半夜裏，在你枕頭邊出現。

（問）阿毛先生：我想請你發起阿毛難民寒衣募捐箱，滿五元以上，送你玉照一張，想你阿毛先生是一個善人，一定會答應發起的；不然，你也不會胖得像一隻豬？現在肉的價錢很貴，可以將你的肉割下來吃，好嗎？（呂聽訓）

（答）我的棉衣，尚無着落，最好請你捐些。豬，是犧牲自己，刻苦自己的好模範，我若能做到，眞是萬幸。

今日電影

金城	打漁殺家
滬光	薄命花
新光	白雪公主
大光明	大俠多福
南京	暴風刦
國泰	肉體之道
大華	魂斷蘭橋
大上海	飛機間諜網
國聯	三笑續集
中央	王先生做壽
亞蒙	刁劉氏
麗都	豔陽天
巴黎	魂遊地府
光陸	優伶世家
金門	顚鳳倒鸞
辣斐	情聖殉國
杜美	天長地久
大滬	蘇三艷史
平安	繡闔藏春
光華	比翼雙飛
西海	李香君
明星	杜十娘
恩派亞	鳳流奇俠傳
浙江	血雨腥風
山西	秦香蓮
九星	上集黑海盜
[illegible]	秦良玉
[illegible]	十四集紅蓮寺
[illegible]	無名英雄

訂閱本報權益重重　訂閱處本社或山東路二二一號五洲社　報社每晨送到　月收元半

電影小說　天涯歌女

（四五）　阿許

周璇白雲主演　吳村編導

「報什麼名？」胖子莫明其妙地追問。

盲母解釋的說着，她的模樣依然是那麼平淡：「因爲小蘭要跟人家比賽唱歌」。胖子的眼睛發出了詫異的光線，聽見盲母的話兒・好像不大相信地說道：「只怕靠不住吧！小白臉那一倆是好東西！」這一句話，盲母當然是表示異議的，她想起白龍怎樣濟助自己，他想起白龍怎樣幫助小蘭……便誠懇的說着，像開導一個小孩子似地對胖子說：「不會的，那位先生不比別人，我倒相信得過！」

胖子被盲母的聲音感動了，他似乎也發覺自己的態度有點唐突，就轉變意志地笑嘻嘻說：「那末，恭喜！恭喜！」說完這句話，胖子就沉默地退了下去，盲母也安靜了，只有一層——期望着小蘭早日歸來……

天漸漸地晚了下來了，黑夜開始張開它的雙翼，籠罩着大地，一切顯得那麼地靜寂和冷落。

馬路上，神女開始展開了所謂俘虜男性的工作，紛紛用各種方法來誘惑過路的人，一個獄吏悄悄地跑進了一家神女的家門。「啊！我沒有拉你，你怎麼自己跑來了。」說話的神女，就是被白龍搶去皮談和眼貽的人，這時候正在洗脚，突然看見獄吏進來，便詫異地問了一聲。獄吏平淡地答覆道：「誰叫你讓我愛上了。」說完，便朝前走了幾步，他看見自己的心上人正在洗脚，彷彿很有興趣地注視着。

李紅不愧孝女

每月五十元給媽媽

公開一筆流水賬

李紅、這神祕的姑娘，因爲是南京地方出身的小家碧玉，所以大家叫她「白門姑娘」了。

在目前的影圈中，她是走紅的一個角色，和談瑛並稱爲「神祕女郎」，像好萊塢的葛雷泰嘉寶般，一直被人猜謎似的聽斷，其實說一句坦白的話，談瑛之所以「神祕」者，不過「黑眼圈」而已，倒是李紅，這迷人的姑娘，做過學生子讀過書，跳進火山做過舞女，對於婚姻問題始終沒有觀念，頂像「神祕」的，然而最近，李紅余光訂婚的消息傳出，證明她不是視婚姻爲兒戲的人了。李紅和余光的戀愛經過，眞是十分平常，和以前她及汪洋同住一起一樣，余光是得到近水樓台之便的，他們的住址是愚園路兆豐別墅，一個住在三樓，一個住在二樓。這裏，記者乘余李訂婚之際，寫出一點李紅的流水賬吧！

銀幕上的「丫環」，銀幕外實在是不折不扣的孝女，據李紅左右的親人唔記者云：李紅每月單單給母親的是五十塊錢，而自己家裏租來的家具，也得二十五元，李紅月薪是二百元，能夠節省出這樣的費用，當然是不容易的。又是一椿噱頭事體，和李紅同住的

銀本位

短論二題

（李星）

・薄命花的故事・

顧蘭君李英的傑作「薄命花」公演了，看着試片，我彷佛這是一個熟悉故事的輪廓。的確，「薄命花」是脫胎於轟動一時的情死案主角賀蝶楊懷春的一段故事的，觀乎片中顧蘭君扮飾的何蝶，與李英的楊同春，就可以知道了。

然而，「薄命花」却是一部成功了的作品，因爲李英聰明地懂得怎樣處理一個多面的題材，明白如何去捨一個現成的故事，於是，以人們熟悉的輪廓，來參入有意識的內容，無疑地，「薄命花」成爲生動的影片了。這和一般直截剪取鑿個社會新聞的劇作者是迴異的，前者不僅受人歡迎，抑且創造了新型的手法。後者呢，除拍攝的是一部呆滯沉閎平鋪直敍紀錄影片外，還是笨們！當然，我認爲「薄命花」的取材，是値得一提而紹介的！

・國語與演技・

儎在而前作爲一個藝人成功的條件者，是國語和演技，而國語流利與否，更是先決條件。我們且不分別舊人或新人爲界限，總之，國語與演技，是應該相提並論的，雖然縱有天才，沒有流利的國語，還是不興的。所以，我認爲訓練新人時，最重要的功課，是糾正發音問題，同時公司當局也得儘量改善一葷藝人的國語，因爲如此一來，對於演出方面，一定有極大的效力的。

影劇雙棲孫景璐

女學生一度紅藝人

是奮鬥換來的代價

第一明星

個子不高不低，臉蛋兒並不漂亮、一口標準的國語，這就是所謂孫景璐的特點了。

說起孫景璐，第一個應該注意的，她是漢口的一家女子中學學生，爲了愛好戲劇的綠故，便乘「中旅」在漢口舉行公演的時候，加入了他「她」們的陣線，她是一鳴驚人的幸運兒，在當時，就成了名，迫「中旅」解散，孫景璐卽遲赴香港，在蔡楚生導演的「孤島天堂」，和黎莉莉等同爲主要的女角，這是她躍登銀幕的處女作，也是她投向銀色懷抱的伊始。（未完）

人說：她不大肯請客，早晨的點心錢總不肯掏腰包，然而說到「大光明」去看影戲，她却會搶先買票了，這也充分證明一個藝人所嗜好的還是藝術。（西路）

海上時裝總樞紐！

迪安女子時裝公司

電影女明星衆口一辭贊美！

式樣一九四一年

貨色垂久而不朽！

靜安寺路三五六號　電話三七六四六號

安眠思　床墊　沙法

和合床　八用床

經濟美觀　富麗堂皇

安眠思床墊廠股份有限公司

國華影業公司主辦

國華照相館

高雅仕女交口稱譽

技術高人一等

出品有目共賞

貴州路一一二號電話九二六九〇

電影日報

出版者：電影日報社　牯嶺路二十號

代訂處售五洲書報社　山東路二二一號

電話九二四七六　各報攤均售

總編輯許新裕